

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ударные инструменты».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ударные инструменты» имеет художественную направленность, разработана в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).

Целью настоящей программы является развитие музыкально – исполнительских способностей, через обучение игре на ударных инструментах. Программа направлена на интенсивное развитие разнонаправленных возможностей учащихся, не только узко специальных (музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни.

Уровень освоения программы – базовый. Дополнительная общеразвивающая программа «Ударные инструменты» ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста. Срок реализации программы 7 лет. Приём детей в Школу по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется на основе свободного выбора образовательной программы и носит заявительный характер.

В результате освоения программы будут сформированы ключевые компетенции учащихся: Ценностно-смысловые компетенции: умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; выбор индивидуальной образовательной траектории, самоопределение учащегося в ситуациях учебной и иной. Общекультурные компетенции: владение эффективными способами организации свободного времени; владение духовно – нравственными ценностями, культурологическими основами семейных и общественных явлений и традиций. Учебно-познавательные компетенции: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение креативными навыками (добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях). Информационные компетенции: владение навыками работы с различными источниками информации, навыками работы с компьютером. Коммуникативные компетенции: обретение многообразной палитры психологических позиций, средств, которые помогут самовыражению в социуме, готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях, возможность справляться с различными жизненными ситуациями и работать в коллективе. Социально-трудовые компетенции: компетенции личностного самосовершенствования: ответственное отношение к делу; самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность; бережное отношение к инструментам, нотам, оборудованию; взаимопомощь и взаимоуважение; гражданские и патриотические чувства.

Программа «Ударные инструменты», разработана образовательным учреждением, содержит разделы образовательной, методической, творческой

и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства: - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки: - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)»

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности и публичных выступлений, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры, становясь ценителями и любителями, воспитанными на высокохудожественном наследии музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на программу по учебному предмету «Музицирование»

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара в интересах учащегося. Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета «Музицирование» являются:

- ознакомление детей с исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры на инструменте;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение учащегося системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих дальнейшее самостоятельное общение с музыкой, музыкальное самообразование.

Аннотация на программу по учебному предмету «Аккомпанемент»

Учебный предмет «Аккомпанемент» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой к совместному музицированию, в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию посредством знакомства с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки. Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры.

Срок реализации учебного предмета "Аккомпанемент " составляет два года.

Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих

способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно- исполнительских знаний, умений и навыков.

Аннотация к программе по учебному предмету «Камерный ансамбль»

«Камерный ансамбль» – учебный предмет, целью которого является создание музыкального коллектива - первоочередная задача образовательного учреждения. Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп, количество групп определяется в зависимости от состава музыкального коллектива в школе. Срок реализации учебного предмета «Камерный ансамбль» составляет 7 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Цели и задачи учебного предмета «Камерный ансамбль».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- применение в коллективном музицировании практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем составом, так и отдельными группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в коллективе;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
 - исполнение партии в музыкальном коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
 - чтение нот с листа;
 - расширение кругозора учащегося;
 - решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие,

умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в коллективе), артистизма и музыкальности;
- умение грамотно проанализировать исполняемое произведение.

Учебный предмет «Камерный ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Основы музыкального исполнительства (гитара)», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Гитара». Обучение игре в коллективе способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для в творческих музыкальных коллективах.

Аннотация на программу по учебному предмету «Ансамбль»

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по ударным инструментам. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на основе дуэтов, различных переложений для двух инструментов, произведений различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов. Программа по ансамблю, опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой XIX-XX веков.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 5 лет. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать интерпретации музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Аннотация на программы по учебным предметам «Сольфеджио» и «Практикум по сольфеджио»

Программы учебных предметов «Сольфеджио» и «Практикум по сольфеджио» находятся в непосредственной связи с программами других учебных предметов и занимает важное место в комплексе предметов, развивающих музыкальный слух, являющийся необходимым инструментом в любом виде деятельности музыканта. Слух развивается в ходе

исполнительской, творческой и слушательской деятельности. Сольфеджио решает задачи двоякого рода: техническое совершенствование слухо-двигательного аппарата, выработка быстрой, точной слуховой реакции, чистое грамотное интонирование, и развитие музыкального мышления, памяти и внутренних слуховых представлений. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Предметом особой педагогической заботы становится воспитание активного, гибкого слуха, ориентирующегося в разных исторических, национальных и авторских стилях. Сольфеджио как учебная дисциплина напрямую связано с психологической наукой. Базовые категории психологии - восприятие, внимание, память, мышление влияют на все формы работы. Сольфеджио лично востребовано и профессионально-ориентированными обучающимися (воспитание музыканта-исполнителя высокого класса), и детьми - активными потребителями искусства (воспитание грамотного слушателя). Уроки сольфеджио развивают не только слух, память, ритм, но и помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими предметами они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет, «Практикум по сольфеджио» – 2 года

Целями и задачи предметов «Сольфеджио» и «Практикум по сольфеджио» являются

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Результат освоения программ «Сольфеджио» и «Практикум по сольфеджио» направлен на приобретение

обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Слушание музыки»

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально- творческой деятельности;

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Результат освоения программы «Слушание музыки» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений

различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Современная музыка»

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, список используемой литературы. Предмет «Современная музыка» направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о специфике музыкального языка, стилях современной музыки, выразительных средствах

музыки. Цель предмета: формировать гармонично развитых личностей, способных критически оценивать свои музыкальные потребности, сознательно отбирать музыкально-художественные ценности на основе зрелой мировоззренческой позиции, знаний в различных областях современной музыкальной культуры. Срок реализации программы – 2 года. Согласно учебному плану групповые занятия проводятся один раз в неделю в объеме 0,5 академического часа.

АННОТАЦИЯ
на программу по учебному
предмету «Теория музыки»
(предмет по выбору)

«Теория музыки» относится тесно связана с предметами «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Срок реализации учебного предмета «Теория музыки» составляет 1 год.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

-изучение и постижение музыкального искусства;

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;

– понимание значения основных элементов музыкального языка;

– умение решать практические задания по основным темам учебного предмета;

– систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

– формирование и развитие музыкального мышления.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);

- практический (работа на инструменте, упражнения);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Требования к уровню подготовки обучающихся.

Аннотация к программе по
учебному предмету
«Музыкальный инструмент»
(предмет по выбору)

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся,

формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами исполнительской техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.